

Checorobaby

Música Brasileña y otras joyas

Gisela Chebabi, *voz*

Ignasi Coromina, *guitarra*



Que sabemos de las coincidencias? Que sabemos de las complicidades? Que sabemos del feeling que se establece cuando estos dos aspectos coinciden? Gisela Chebabi e Ignasi Coromina Él se ha dedicado a investigar, estudiar, e interpretar la música brasileña y afro americana desde Cataluña, y ella ya llevaba la música dentro cuando llegó desde Sao Paulo. Dos trayectorias que se han encontrado en un mismo punto después de haber vivido historias propias y que ahora suben a los escenarios.

Checorobaby, es un dúo compuesto por este a gran cantante y este increíble guitarrista. Juntos interpretan lo que saben, muchas canciones, brasileñas, cubanas, norteamericanas, canciones divertidas, tiernas, de amor, historias, boleros... Cantan cualquier canción que en algún momento de sus vidas significó alguna cosa, canciones que nunca habían podido interpretar en un escenario, especiales, que formaban parte de otros proyectos. Se han juntado, y las coincidencias solo han hecho que empezar.

“Esta también la conoces? Que fuerte, la podríamos incorporar !”

Ignasi Coromina

Estudió en el Taller de Músicos de Barcelona , y en la Escuela de música de Badalona. Su formación es jazzística, pero a lo largo de su carrera musical se ha interesado por las músicas de raíz afro, a través del proyecto “La Ruta dels Esclaus”, de sus colaboraciones con los músicos africanos Cheikha, Childo Tomás, Kendo o Sam Sussoh, en orquestas de Salsa y formaciones de jazz. Generalmente ha liderado sus proyectos, en el que cabe destacar ICQ, Petit Sweet, Nowereland quartet y numerosos encargos como el espectáculo final de día del Emigrante 2007, La música original de la obra teatral “Eixam” para Jeremy Eathan Sylverstain, o la confección de ciclos formativos para la Universidad Pompeu Fabra. Entre otros certámenes ha participado en la gira Diversons de “La Caixa”, el Festival Internacional de Jazz Europeu, el Young Jazz Puzzle for Europa (Bélgica), Tanz House Festival (Salzbourg), Festival internacional de Blues de Roses, Tanzpool Festival (Viena), Junde Hunde Festival de Meiningen (Alemania), Festival of Alternative and new Theatre (Servia), Fiestas de la Mercé, etc. un referente habitual de las salas de conciertos de Barcelona.

Gisela Chebabi

Se inició con el piano en el conservatorio de Sao Paulo Luís de Maranhao a la edad de 6 años, instrumento que cambió algunos años mas tarde. A los 14 años cambió de ciudad y terminó los estudios de guitarra clásica en el conservatorio de Campinas(Sao Paulo). Su trayectoria artística estuvo marcada por el interés en la música Popular Brasileña (MPB) que aprendió durante cuatro años con Lucia Nascimento que la inició en los misterios del Forró, el bahiao, el choro, el samba y también la Bossa Nova.

A los veintitrés años se trasladó a Europa después de tocar en distintos auditorios y salas de Brasil, desde los 18 años. Se trasladó a Eslovenia donde estuvo cantando junto al popular músico S.Konec, y junto a la Brasileña Bruna López realizó numerosas giras por Italia y Alemania.

En 1998 se trasladó a España donde cantó con diferentes formaciones y músicos hasta que en el 2001 por causa de la maternidad interrumpe su carrera artística. En el 2009 retomó su faceta mas creativa, la de cantante y ha vuelto a los escenarios, recuperando de esta forma toda la energía i buen hacer que la había caracterizado.

Duracion del espectáculo : 1h 30 min

Disponibilidad: **Todo el año**