

Checorobaby

Musica Brasileira i altres joies

Gisela Chebabi, *veu*

Ignasi Coromina, *guitarra*



Qui sap què de les coincidències? Qui sap què de les complicitats? Qui sap res del feeling que s'estableix quan aquests dos aspectes coincideixen? la Gisela Chebabi i l'Ignasi Coromina. L'un s'ha dedicat a investigar, estudiar, i interpretar la música brasilenya i afroamericana desde Catalunya, i l'altra ja la portava quan va arribar desde Sao Paulo. Dues trajectories que han convergit en un mateix punt arribats de pel·lícules i històries diferents, i ara pugen junts als escenaris.

Checorobaby, és un duet format per aquesta gran cantant i aquest increïble guitarrista, i junts interpreten el que saben, moltes cançons, brasileres, cubanes o nordamericanes, cançons divertides, tendres, d'amor, històries, boleros... Canten qualsevol canço que algun dia els ha dit alguna cosa, cançons que mai havien pogut cantar en un escenari, especials, que formaven potser part d'altres repertoris, o melodies que sempre havien volgut cantar però mai n'havien tingut la oportunitat. S'han ajuntat, i les coincidències només han fet que començar.

Aquesta també la coneixes? Que fort, la podríem muntar!

Ignasi Coromina

Va estudiar en l'Escola de música de Badalona, i al taller de Músics de Barcelona. La seva formació és jazzística, però al llarg de la seva carrera musical s'ha interessat per les músiques d'arrel afro i afroamericana, a través del projecte "La Ruta dels Esclaus", de les seves col·laboracions amb els músics africans Cheikha, Childo Tomás, Kendo o Sam Sussoh, en orquestres de Salsa o formacions de jazz. Generalment ha liderat els seus projectes, en el que es pot destacar ICQ, Petit Suit, Nowereland quartet, encàrrecs com l'espectacle final de dia del Migrant 2007, la música original de l'obra teatral "Eixam" per a Jeremy Eathan Sylverstain, o la confecció de cicles formatius per a la Universitat Pompeu Fabra. Entre altres certàmens ha participat a la gira Diversons de "La Caixa", el Festival Internacional de Jazz Europeu, el Young Jazz Puzzle for Europa (bèlgica), Tanz House Festival (Salzbourg), Festival internacional de Blues de Roses, Tanzpool Festival (Viena), Junde Hunde Festival de Meiningen (Alemanya), Festival of Alternative and new Theatre (Servia), Festes de la Mercè, i d'altres. És un referent habitual en les sales de concerts de Barcelona.

Gisela Chebabi

Es va iniciar en la música en el conservatori de Sao Luis de Maranhao, a l'edat de 6 anys, instrument que va canviar per la guitarra alguns anys més tard. Als 14 anys va canviar de ciutat, i va acabar els estudis de guitarra clàssica al conservatori de Campinas, a l'estat de Sao Paulo, Brasil. La seva trajectoria artística ha estat marcada per el seu interès en la Música Popular Brasilenya (MPB), que va aprendre durant quatre anys amb la coneguda Lucia Nascimento, i amb la qual va aprendre a interpretar els matisos i les particularitats del forró, bahiao, choro, el samba i també la Bossa Nova.

Als vint i tres anys, es va traslladar a Europa, després d'haver estat tocant a diferents sales i locals de l'Estat de Sao Paulo (desde els 18), i es va traslladar a Eslovenia, on amb el popular music eslovè S.Konec i la Brasileira Bruna López va realitzar nombroses gires per Italia i Alemanya.

L'any 1998 es va traslladar a Espanya, on va cantar amb diferents músics del país fins que l'any 2001 per causa de la maternitat va interrompre la seva carrera artística. Aquest últim any ha tornat a agafar la seva faceta de cantant, recuperant d'aquesta manera tota l'energia i bon fer continguts aquests darrers anys.

Durada de l'espectacle : 1h 30 min

