

ICQ

Ignasi Coromina Quartet



ICQ es una formación que nació con vocación de fusión y experimentación dentro del campo del jazz y de la música Afro y afro americana. Después de la experiencia de "La ruta dels esclaus" (un proyecto dedicado a la investigación y devaluación en ese campo) quedó plasmada la necesidad de ofrecer un espectáculo que sintetizara todos esos hallazgos, y que pudieran ser utilizados todos esos elementos musicales, géneros, estilos, formas y ritmos que ha desarrollado la música negra. Por ese motivo el espectáculo es sorprendente en su variedad ya que podemos encontrar en el mismo tanto temas del propio Ignasi Coromina como de Paquito D'Rivera, una versión afro de Miles Davies o una batucada brasileña. Por qué no? Es una revisión de conceptos musicales, de la linealidad al ciclo, del Qué al Como, del binario al ternario, de como pensar arreglos para improvisar en directo... Una locura que hace que los conceptos musicales y géneros musicales se sobrepongan y sean interpretados de una manera fresca, vital, con una enorme dosis de improvisación y con enorme impacto en vivo. .

Lo que define ICQ es esta actitud transgresora, no en un sentido negativo sino por la incorporación de nuevos lenguajes a un género, el jazz, que ha capitalizado los conceptos en las músicas improvisadas. Esta actitud ha prevalecido desde el principio, y por este motivo podemos definir el proyecto como una plataforma desde la que poder hablar de cosas frescas, del presente del día de hoy y en la contemporaneidad. Por ICQ han pasado Matías Miguez, Sergio Contreras, Filemón Monterolas, Childo Tomás, Olnidez Ribeaux, y muchos otros todos ellos conocedores del Jazz y la música improvisada, y como no, especialistas en música cubana, africana, urbana, brasileña... El debate en escena siempre estuvo presente y por suerte nunca se cayó en la redundancia.

Ignasi Coromina

Nació en Barcelona y siempre se interesó por las músicas negras. La actitud contestataria del Ska-Rock de juventud evolucionó en un primer momento con la entrada al mundo del jazz a través del Taller de Músics de Barcelona y sobretudo con sus numerosas e ininterrumpidas relaciones con el mundo africano, iniciado en 1993 con su entrada en la banda Zezé Lokito, y desde entonces simultaneando con diferentes proyectos. Ha participado entre otros en formulaciones como Wala Belako, Cheikh M'Balah Music o Sam Sussoh (con el que participó en la gira "Diversions", organizada por la fundación "La Caixa" en el 2008), con formaciones de carácter mas jazzístico como 4x2 (Quatre Mans i 12 cordes), Nowereland Quartet, Filemón Monterola Latin Band o Petit Suit. También ha compuesto la música para las obras de teatro "Eixam" y "El projecte de l'Amor", el espectáculo final del Dia del emigrante 2007, diferentes encargos para la Universidad Pompeu Fabra en ciclos formativos, y ha liderado proyectos como Africa reunión, o la "Ruta dels Esclaus". Actualmente imparte clases en la escuela " El Racó ", después de haber impartido clases durante los últimos 15 años.

Ficha técnica:

Formación: Guitarra, Saxo, Bajo y Bateria

Duración del espectáculo: 1h 30 - 2h

Disponibilidad: Todo el año